

du 25 / 1 / 2010 au 26 / 2 / 2010

SAISON 2		Série A		Rediffusions des émissions de la saison 2		Diffusions			
	Langue Niveaux	Titre des reportages		Résumés		RFO à 7h40	TNTV à 9h30	TNTV à 13h00	RFO à 13h40
5	FR Collège	• La petite fille du livre Nadja - Ed. L'école des loisirs		• Cet album met en scène une femme écrivain qui crée un personnage, une petite fille, mais une chose étonnante se produit, la petite fille et la femme écrivain se rejoignent			25/01	05/02 11/02	29/01 23/02
		• Récifs coralliens en danger C'est Pas Sorcier		• Quelles sont les causes du blanchissement des coraux, les menaces qui pèsent sur les récifs coralliens ? Etat des récifs dans le monde.					
6	FR Collège	• Faits d'architecture : Le Parlement européen Série CNDP 2000 Contextualisation CRDP de PF		• Comment l'idée de la démocratie européenne est-elle rendue dans cette œuvre architecturale ? Présentation du Parlement européen dont le siège se situe à Strasbourg.		01/02	12/02 25/02	26/01 05/02	
		• Comment cuire les haricots verts ? Côté labo, côté cuisine		• Découverte des notions de basicité, acidité, pH à travers la préparation des haricots verts.					
17	FR Collège	• L'île du monstriel - Yvan Pommaux L'école des loisirs		• Le naufrage de deux enfants en bande dessinée et en récit. Deux enfants naufragés sur une île déserte parviennent à survivre grâce à leur habileté mais aussi à l'aide de deux petits animaux qui les surveillent de loin.		08/02	28/01 26/02	02/02 12/02	
		• Pourquoi faut-il saisir la viande ? Côté labo, côté cuisine Contextualisation CRDP de PF		• Découvrez les différentes réactions au moment de la cuisson de la viande, la composition de celle-ci et l'importance des protéines pour l'organisme.					
18	FR Collège	• La sculpture (1) : Sculpture sur terre C'est pas sorcier - 2003 Contextualisation CRDP de PF		• Découverte de la sculpture française du XIX ^e siècle au musée d'Orsay. Visite de la Manufacture de Sèvres où l'on présente les propriétés de l'argile. Pourquoi l'argile est-elle modelable ?		22/02	29/01 04/02	09/02 26/02	
		• Savon CNDP - IN SITU Contextualisation CRDP de PF		• Le principe d'action du savon, les ajouts pour en améliorer l'odeur et lui donner des propriétés particulières ainsi qu'un rapide historique sont présentés dans ce documentaire.					
16	FR Cycle 3	• Un verre qui se brise - Tihoti Tanepau • Le voyage des anciens (Te tere o Te tupuna) / Illustré par Sergio Macedo Editions CRDP de PF		• Poésie • Les polynésiens étaient des voyageurs et d'excellents navigateurs. Tu vas découvrir comment ils s'organisaient à bord de leur pirogue.		02/0225/ 02	26/01 12/02	01/02	28/01
		• La Pointe Vénus : les traces du passé CRDP de la Polynésie française		• Nous te proposons de faire la découverte d'un nouvel espace : la Pointe Vénus. Découvrons les richesses de ce site qui nous rappelle notre passé.					
4	FR Cycle 3	• Un verre qui se brise - Tihoti Tanepau • Te pauma a Maui Collectif d'auteurs - Illustrateur : J Duday Editions CRDP		• Poésie • C'est l'histoire de Maui, un petit garçon qui rêvait de voler. Thèmes : cerf-volants, pouvoirs magiques, constellations.		04/02	29/01 09/02	22/02	11/02
		• Le port de Papeete CRDP de PF		• Découverte des différentes activités du port : port de commerce et port de passagers.					
22	Marquisien Cycle 3	• Te hetu - Académie marquisienne • Te tere o Tereva - Ecrit et illustré par Marie Christine Chonvant, Mihinoa Grand, Yannick Duponchel - Editions CRDP de PF		• Poésie • C'est l'histoire d'une petite fille très courageuse nommée Tereva. Thèmes : éléments du conte classique, archipels polynésiens, animal totem.		26/01 11/02	05/02 23/02	25/01	04/02
		• Te ti CRDP de la Polynésie française		• La cordylone : milieu de vie, morphologie externe, reproduction et quelques exemples d'utilisations de ce végétal par l'Homme.					
12	Tahitien Cycle 3	• Te here ia moe - T. RAAPOTO • Te tere o Tereva - écrit et illustré par Marie-Christine Chonvant, Mihinoa Grand et Yannick Duponchel - Editions CRDP		• Poésie • C'est l'histoire d'une petite fille très courageuse nommée Tereva. Thèmes : éléments du conte classique, archipels polynésiens, animal totem.		28/01	02/02 26/02	08/02	25/02
		• Te tumu fara CRDP de PF		• Le pandanus : origine, milieu de vie, morphologie externe et reproduction de ce végétal. Quelques exemples d'utilisations par l'Homme.					
1	FR Cycles 1&2	• L'alphabet rigolo - Série CNDP • Jujube - Anne Wildorf Editions Kaléidoscope		• La lettre S • Adoption d'un enfant blanc par une famille africaine, la mère, les enfants. Thème : la tolérance à la différence.		05/02 09/02 22/02	11/02	23/02	25/01
		• Pourquoi j'ai l'oreille bouchée ? Adibou aventure N° 19		Par quoi notre oreille peut-elle être bouchée ? Que faut-il faire pour se déboucher les oreilles ?					
13	FR Cycles 1&2	• L'alphabet rigolo - Série CNDP • Vézmô la sorcière (1) - Geoffroy de Pennart - Editions Kaléidoscope		• La lettre U • L'album raconte les aventures d'une sorcière nommée Vézmô. Elle va faire une rencontre qui va changer sa vie.		01/02 26/02	28/01	02/02	08/02
		• Pourquoi j'ai des crottes de nez ? Collection Adibou n° 21 Contextualisation CRDP de PF		• Comment l'air que nous respirons est-il filtré avant de pénétrer dans les poumons ? Quelle est l'utilité du mucus nasal et des poils ?					
21	Marquisien Cycles 1&2	• Te heikai vaihopu (Mo'o iti) Académie marquisienne / Editions CDRP		• La vie des animaux dans la nature n'est pas toujours facile. Manger ou être mangé ? Voici le quotidien d'un animal : le lézard.		25/01 12/02 23/02	25/02	26/01	01/02
		• Me to ù na iima : Te puhoo hāmani CRDP de la Polynésie française		• Un objet, une fonction. Fabriquer un emballage dans un matériau courant.					
11	Tahitien Cycles 1&2	• Te pape - enseignants CJA • Mo'o iti - Collectif d'auteurs - illustré par Martiale Delcasse - Editions CDRP		• Poésie • La vie des animaux dans la nature n'est pas toujours facile. Manger ou être mangé ? Voici le quotidien d'un animal: le lézard.		29/01 08/02	04/02	09/02	22/02
		• Tā'u rima ha'a : Te manureva CRDP de PF		• Fabriquer un avion en papier pour observer une propriété de l'air : la résistance.					

Cette programmation est disponible sur le site du CRDP à l'adresse suivante : www.crdp.pf, ou sur simple demande.